

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
ЗАТО г. Североморск «Дом детского творчества им. Саши Ковалева»

Программа принята  
методическим советом  
МБУДО ЗАТО г. Североморск  
«Дом детского творчества  
им. Саши Ковалева»  
Протокол №3  
«02» исака 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО ЗАТО г. Североморск  
«Дом детского творчества  
им. Саши Ковалева»  
  
«02» исака Е.В.Колычева  
2023г.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

«АВС»

Срок реализации 1 год  
для учащихся 6-8 лет

Автор:  
педагог  
дополнительного образования  
**Левченко**  
**Виктория Викторовна**

г. Североморск  
2023

## Пояснительная записка

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Именно английский язык признан языком международного общения в современном поликультурном и полиязычном мире. Это язык всех областей человеческого общения: деловых, научных и политических встреч, семинаров и симпозиумов, молодежных, экологических объединений и движений в защиту мира. В условиях роста и развития технологий во всех отраслях науки, техники и промышленности все большее значение приобретает ознакомление с технической информацией в зарубежной литературе. Все это влечет за собой необходимость повышения уровня коммуникативной компетенции человека, совершенствования его языковой подготовки.

Программа призвана оказать помощь учащимся в овладении английским языком, сделать процесс обучения более интересным и доступным.

При составлении образовательной программы были учтены требования к современной образовательной программе, которые изложены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приказе Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Распоряжением Правительства Мурманской области от 03.07.2019 № 157-РП «О концепции внедрения целевой модели региональной системы дополнительного образования учащихся в Мурманской области», Постановлением администрации ЗАТО г. Североморск № 556 от 01.04.2020 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в ЗАТО г. Североморск», Уставом учреждения.

*Цель программы* - развитие способностей учащихся к общению на иностранном языке, посредством создания условий для их ранней коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру.

### **Задачи:**

- формирование элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- приобщение учащихся к новому социальному опыту посредством знакомства с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- воспитание дружелюбного отношения друг к другу и к представителям других стран;
- воспитание интереса и положительного отношения к английскому языку, к культуре народа на нем говорящего;
- развитие психических функций: зрительной и слуховой памяти, произвольного и непроизвольного внимания, воображения, умения анализировать и обобщать, логически мыслить;
- развитие речевых способностей: фонематического слуха, языковой догадки, способности к имитации, к выявлению языковых закономерностей и самостоятельному формулированию правил, сопоставлению родного и иностранного языков;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Образовательный процесс в объединении строится в соответствии с основными принципами обучения английскому языку:

- принцип коммуникативной направленности;
- принцип создания благополучного психологического климата на занятиях;
- принцип межкультурной ориентированности процесса изучения английского языка;
- принцип образовательной и воспитательной ценности содержания обучения английскому языку;
- принцип активности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип индивидуализации;
- принцип ориентации на умение воспитанника работать в коллективе.

Основной принцип, на котором строится данная программа - учет психофизиологических особенностей возраста. Детский возраст считается наиболее благоприятным для начала обучения английскому языку. Учащиеся данного возраста характеризуются большей восприимчивостью к языку, потребностью к познанию всего нового; они обладают пластичностью природного механизма изучения языка, имитационными способностями, гибким артикуляционным аппаратом.

Изучение иностранного языка способствует развитию речевых способностей учащихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии речи на родном языке, в частности, на умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание.

Однако, важность и необходимость знания иностранного языка не является приемлемой мотивацией для учащихся данного возраста. Поэтому основной идеей данной программы является содействие формированию такой установки, при которой им важно, необходимо, а главное интересно усвоить тот или иной материал.

Прекрасные естественные условия для этого создает игра. Программа предусматривает широкое использование разнообразных вариантов ролевых, познавательных и лингвистических игр. Занятие строится таким образом, чтобы атмосфера игры царил на них с первой до последней минуты. Занимаясь по данному программе, учащийся находится на занятии по английскому языку в привычной для его возраста игровой среде, а значит, он значительно легче адаптируется к новому языковому миру и иноязычной культуре. Все тематические ситуации связаны и представляют собой целостную сюжетную линию с реальными и сказочными, добрыми и веселыми персонажами, что, в свою очередь, создает колоссальную мотивацию к изучению английского языка, позволяет использовать разнообразные естественные, сказочные и реальные ситуации общения, концентрирует внимание учащихся, будит их творческое воображение.

Программой предполагается разучивание веселых коротких стихотворений, грамматических рифмовок. Это позволяет прочно запомнить основные грамматические правила, новые слова, а так же превратить процесс обучения в веселую игру и поддержать интерес к изучаемому языку.

Одной из особенностей программы «АВС» является использование краеведческого компонента как формы обучения, способствующей формированию у учащихся младшего школьного возраста чувства патриотизма и любви к родному краю, то есть стимуляции не только интеллектуальной, но и эмоциональной сферы ребёнка.

Программа строится на коммуникативно-деятельностном, социокультурном и личностно-ориентированном подходах к развитию учащихся и рассчитана на 1 год обучения детей 6 – 8 лет.

Отличительной чертой данной программы является преобладание игрового метода в процессе обучения.

В соответствии с данной программой, методы контроля подобраны с учетом того, что достижения учащихся в начальный период обучения весьма подвижны, индивидуальны и непостоянны. Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, соревнования, лексические игры). Все задания соответствуют возрасту и программе обучения.

Набор детей для обучения по данной программе свободный. Количество обучающихся в группе – 7 человек.

***Продолжительность образовательного процесса:***

(2 раза в неделю по 1 часу) x 36 недель = 72 часа.

Один академический час занятия в группах равен **45 минутам** астрономического времени.

***Предполагаемые результаты обучения***

- научиться приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- односложно отвечать на вопросы педагога,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.
- научить устанавливать контакт с партнером в учебных и игровых ситуациях (поприветствовать; попрощаться; представиться и спросить имя партнера; извиниться и др.);
- научить называть предметы и действия, давать им характеристику;
- научить понимать и отдавать простые указания в учебных и игровых ситуациях;
- владеть определенным программой объёмом языкового материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.);
- уметь составлять монологическое высказывание-описание;
- использовать лексику, соответствующую заданной ситуации;
- понимать английскую речь в рамках программы.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года (на начало, середину и конец года) с помощью заполнения диагностической карты. Основным методом диагностики является *метод наблюдения*.

Программой предусмотрено использование следующих **средств и методов** обучения:

- вербальные средства (ЛЕ, грамматические таблицы);
- изобразительные (рисунки, художественные картины, фотографии, плакаты);
- технические (аудиозапись, слайды);
- словесные методы (беседа, рассказ, объяснение);
- наглядные (иллюстрации, демонстрации);
- практические методы (различные виды упражнений, создание проектов);
- индуктивный и дедуктивный методы объяснения;
- методы стимулирования интереса (дидактические игры);
- методы стимулирования долга и ответственности (поощрение, предъявление требований).

*Обучение фонетической стороне речи.* Для формирования и развития звукопроизносительных навыков используются следующие *приемы*:

- простая имитация;
- осознанная имитация на основе демонстрируемой педагогом правильной артикуляции звуков и его указаний на особенности произношения;
- имитация, основанная на осознании различий в произношении звуков в английском и родном языке.

Учащимся дается представление о фразовом ударении, смысловом делении фраз, мелодике предложения.

*Обучение лексической стороне речи.* Особенностью обучения лексической стороне речи на начальном этапе является то, что лексические единицы поступают

преимущественно через речь педагога и диктора, в речевых образцах, которые сразу же дают учащемуся представление о том, как и где может быть использовано это слово и словосочетание. Значение нового слова раскрывается посредством демонстрации картинки, предмета или совершения действия, т. е. активно используется иллюстративный метод. Для закрепления ЛЕ обучающимся предлагается придумать предложения с новыми словами, найти изучаемые понятия в тексте, описать картинку, используя как можно больше новых ЛЕ.

*Обучение аудированию.* Аудирование как средство обучения предполагает овладение звуковой стороной английского языка (звуки, интонация), усвоение лексических и грамматических структур. Ознакомление учащихся с новым языковым и речевым материалом начинается с восприятия речевой единицы в ситуации общения, от нее к новому слову, а затем к новому звуку. Тренировка в употреблении нового материала осуществляется в последовательности обратной процессу ознакомления: от звука - к слову, от слова – к фразе.

*Аудирование как цель* обучения реализуется посредством выполнения ряда упражнений, в которых учащиеся должны ответить на вопросы диктора или исправить данные ответы в соответствии с картинкой. Учащиеся должны понимать речь педагога и сверстников в рамках изученных тем, различать звуки иностранного и родного языков, распознавать долготу и краткость гласных, интонации утвердительных, отрицательных, вопросительных и побудительных предложений. Выполнение тренировочных упражнений предполагает совершенствование компенсаторных стратегий: умения догадываться о значении некоторых слов по контексту, по сходству звучания со словами родного языка; способность «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

*Обучение говорению* предполагает решение элементарных коммуникативных задач в процессе общения с взрослыми и между собой в процессе игровой, учебно-трудовой и семейно-бытовой сфер общения. Умения в монологической и диалогической речи формируются взаимосвязано и параллельно: фрагмент диалога может в следующем задании развернуться в монологическое высказывание и наоборот, монологическое высказывание допускает диалогические включения.

Монологу учащиеся обучаются через составления коллективного текста, на примере образцов. Форма высказывания – описание, сообщение, рассказ. Диалог также вначале строится по образцу. В дальнейшем используются диалогические тексты, которые затем разыгрываются по ролям и инсценируются. Кроме того, дети выступают перед аудиторией с чтением стихов, пением песен и небольшими сценками на английском языке.

*Обучение грамматике.* Грамматический материал дается по принципу: от простого к сложному. Грамматические правила либо разъясняются педагогом, либо учащемуся предлагается самому вывести правило употребления той или иной грамматической структуры (дедуктивный и индуктивный методы).

*Обучение письму и письменной речи.* Предполагается овладение навыками графики (обучение графике английского языка строится на знании алфавита родного языка), орфографии; техникой письма, т.е. различными формами записи, такими как списывание, списывание с дополнительным заданием, выписывание из текста; написание с опорой на образец короткого личного письма, поздравления.

*Обучение чтению.* Осуществляется формирование техники чтения, а именно: букв английского алфавита, транскрипции, звукобуквенных соответствий; умения озвучивать транскрипционные знаки и читать слова в транскрипции. Предполагается чтение знакомых слов изолированно, в словосочетаниях и предложениях; чтение незнакомых слов в соответствии с общими правилами; соблюдение правильной интонации. На начальном этапе преобладает чтение вслух, однако постепенно начинается обучение чтению про себя с целью решения конкретной коммуникативной задачи, т. е. обучение чтению как виду речевой деятельности.

#### **Учебно-тематический план**

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Добро пожаловать в мой город на краешке Земли!	10	4	6
2.	Море волнуется раз!	10	5	5
3.	Волшебство северного сияния.	10	4	6
4.	Карта сокровищ.	10	4	6
5.	Родословное древо.	10	4	6
6.	Наш Дом творчества.	10	4	6
7.	Нескучное путешествие.	10	5	5
8.	Подведение итогов.	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>

### Содержание курса

Тема	Содержание темы/ Коммуникативные задачи	Всего часов
1. Вводное занятие. Добро пожаловать в мой город на краешке Земли!	1. Беседа о правилах поведения в ДДТ и правилах безопасности. Знакомство с учреждением. 2. Научиться вступать в контакт и поддерживать его в условиях учебных, игровых и реальных ситуациях общения: - рассказать сверстнику о себе и о своем родном городе; - пригласить собеседника посетить Североморск; - расспросить собеседника (жителя другого региона, сказочного или фольклорного персонажа, персонажа сказок британских авторов) о нем (о ней), месте их жительства.	10
2. Море волнуется раз!	1. Научиться называть и описывать предметы и действия, с ними связанные (на элементарном уровне); 2. Предложить собеседнику поучаствовать в том или ином развлекательном мероприятии; 3. Дать количественную характеристику предметам, запросить у партнера по общению соответствующую информацию; 4. Поставить собеседника в известность относительно имеющихся у тебя предметов и расспросить его о том же, отреагировать на его вопрос согласием или несогласием.	10
3. Волшебство северного сияния.	1. Познакомить учащихся с яркостью и многообразием северной природы; 2. Развивать умение описывать предметы на элементарном уровне; 3. Отреагировать на общий вопрос согласием или несогласием.	10
4. Карта сокровищ.	1. Уметь сообщить местоположение предметов относительно друг друга и в пространстве; 2. Запрашивать соответствующую информацию у собеседника и должным образом реагировать на вопрос: соглашаться, отрицать или давать требуемую информацию.	10
5. Родословное древо.	1. Уметь составить своё родословное древо и ознакомить собеседника со своей родословной; 2. Помочь собеседнику (сверстнику или сказочному персонажу) составить его (её) родословное древо, запросив для этого необходимую информацию.	10
6. Наш Дом творчества.	1. Знакомство с объединениями Дома творчества и с теми видами деятельности, которыми занимаются ребята в ДТ; 2. Уметь называть действия, сообщить партнеру по общению о	10

	том, что кто-либо может (умеет) делать, запросить у него соответствующую информацию и отреагировать согласием или несогласием на поставленный вопрос; 3. Дать характеристику, в том числе эмоциональную, как учащимся ДТ, так и продуктам их творческой деятельности (поделке, картине, песне, танцу и др.)	
7. Нескучное путешествие.	Развитие умения описывать и комментировать действия в условиях тематических игровых, учебных и реальных ситуаций: 1. Сообщить собеседнику о том, какие места на Кольском полуострове, в других регионах и в мире хотелось бы посетить; 2. Спросить собеседника о том же и отреагировать на его вопрос согласием, несогласием или дать развернутый ответ; 3. Сообщить о маршруте и способе путешествия (на автобусе, поездом, на вертолёте и т. д.); 4. Прокомментировать сборы в дорогу в соответствии с местом, погодными условиями и действиями в месте назначения; 5. Сообщить, чем можно заняться во время путешествия и в том месте, куда направляется путешественник.	10
8. Подведение итогов.	Повторение изученного материала. Совершенствование умений аудирования, говорения и чтения.	2

### Методическое обеспечение программы

Для успешного достижения цели и решения поставленных задач программы немаловажное значение имеют те методы, приемы и формы обучения, которые используются в процессе ее реализации.

Программой предусмотрено использование следующих *средств* и *методов* обучения:

- вербальные средства (ЛЕ, грамматические таблицы);
- изобразительные (рисунки, художественные картины, фотографии, плакаты);
- технические (аудиозапись, слайды);
- словесные методы (беседа, рассказ, объяснение);
- наглядные (иллюстрации, демонстрации);
- практические методы (различные виды упражнений, создание проектов);
- индуктивный и дедуктивный методы объяснения;
- методы стимулирования интереса (дидактические игры);
- методы стимулирования долга и ответственности (поощрение, предъявление требований).

При выборе методов обучения к каждому конкретному занятию учитываются следующие параметры:

а) тип занятия, определяемый дидактической целью и местом в изучаемой теме. Для формирования практических навыков лучше выбрать практические методы обучения. Например, для формирования навыка употребления различных разговорных клише или речевых структур в диалогической и монологической речи используется метод упражнений (устных, письменных, тренировочных, воспроизводящих). На занятии по формированию лексико-грамматических навыков, целесообразно использовать такие словесные методы, как объяснение, беседа, рассказ, а также метод иллюстраций и демонстраций;

б) содержание изучаемого материала (уровень сложности, наличие или отсутствие частных примеров, объем и др.);

в) возможности группы (возраст, степень подготовленности, доминирующий уровень познавательного интереса);

г) собственные возможности (временные, материально-технические, методические).

Для организации объяснения используются два вида методов: индуктивные и дедуктивные.

Выбор методов и форм зависит от характера целей и задач обучения. В соответствии с данной программой, приоритетными являются воспитательно-развивающие аспекты обучения, связанные с формированием у обучающегося желания овладеть иностранным языком как средством общения, создание у него положительной мотивации в изучении английского языка. В этой связи активно применяются такие методы стимулирования и мотивации как:

- методы стимулирования интереса в учении (дидактические игры, учебные дискуссии и др.)
- методы стимуляции долга и ответственности в обучении (поощрение, отметка, метод предъявления требований).

Большое значение в современной международной методической практике преподавания английского языка придается проектным заданиям. Проект предполагает конкретный материальный результат и самостоятельную творческую деятельность обучающихся. Проектные задания выполняются группами по 2 – 3 человека. Они оформляются на большом листе бумаги, текст сопровождается рисунками и фотографиями. Рекомендуется устроить выставку проектов, выслушать устные сообщения, поощрить лучших за авторское решение в рамках предложенной тематики и интересное оформление. Проектная работа является эффективным методом обучения потому что:

- а) способствует формированию социально активной личности, т. к. в процессе совместной подготовки проекта воспитанники должны работать коллективно;
- б) развивает независимое мышление, т. к. учащимся приходится принимать самостоятельные решения;
- в) развивает уверенность в своих силах, поскольку работы выставляются на всеобщее обозрение;
- г) вовлекает в творческий познавательный процесс каждого учащегося;
- д) позволяет детям добиваться успеха на своем собственном уровне.

Для проверки усвоенных знаний и коррекции сформированных умений и навыков, осуществляющихся постоянно в процессе реализации программы, применяются следующие методы контроля:

- устный контроль (индивидуальный, групповой, фронтальный опрос и др.);
- письменный контроль (диктант, письменный тестовый контроль).

### **Формы и методы проведения занятий**

<b>Тема</b>	<b>Формы и методы обучения</b>
1. Добро пожаловать в мой город на краешке Земли!	<i>Словесный метод:</i> рассказ, беседа (фронтальное объяснение нового материала); <i>Наглядный метод:</i> иллюстрация с помощью плакатов, постеров, рисунков, фотографии; <i>Практический метод:</i> устные упражнения; разыгрывание диалогов.
2. Море волнуется раз!	<i>Словесный метод:</i> рассказ, беседа (фронтальное объяснение нового материала); <i>Наглядный метод:</i> иллюстрация с помощью плакатов, постеров, рисунков, фотографии; <i>Практический метод:</i> устные упражнения; учебные игры
3. Волшебство северного сияния.	<i>Словесный метод:</i> рассказ, беседа (фронтальное объяснение нового материала); <i>Наглядный метод:</i> иллюстрация с помощью плакатов, постеров, рисунков, фотографии; <i>Практический метод:</i> устные упражнения; учебные игры; <i>Проектный метод:</i> тема проекта “Северный дракон”.
4. Карта сокровищ.	<i>Словесный метод:</i> рассказ, беседа (фронтальное объяснение нового материала);



	<p><i>Наглядный метод:</i> иллюстрация с помощью плакатов, постеров, рисунков, фотографии;</p> <p><i>Практический метод:</i> устные упражнения; учебные игры</p> <p><i>Проектный метод:</i> создание проекта под названием “Где спрятан клад”.</p>
5. Родословное дерево.	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ, беседа (фронтальное объяснение нового материала);</p> <p><i>Наглядный метод:</i> иллюстрация с помощью плакатов, постеров, рисунков в учебнике, фотографии;</p> <p><i>Практический метод:</i> устные упражнения; учебные игры</p> <p><i>Проектный метод:</i> создание проектов “Твое родословное дерево”, “Родословная моего любимого сказочного персонажа”</p> <p>Инсценировка русской-народной сказки “Репка”.</p>
6. Наш Дом творчества.	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ, беседа (фронтальное объяснение нового материала);</p> <p><i>Наглядный метод:</i> иллюстрация с помощью плакатов, постеров, рисунков в учебнике, фотографии;</p> <p><i>Практический метод:</i> устные упражнения; экскурсия по ДТ; учебные игры;</p> <p><i>Метод творческих проектов:</i> «Что я могу», «Мой супер-герой».</p>
7. Нескучное путешествие.	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ, беседа (фронтальное объяснение нового материала);</p> <p><i>Наглядный метод:</i> иллюстрация с помощью плакатов, постеров, рисунков, фотографии; демонстрация видеофильмов.</p> <p><i>Практический метод:</i> устные упражнения; учебные игры</p> <p><i>Проектный метод:</i> создание проектов на тему “Путешествие моей мечты”.</p>

### ***Материально-техническое оснащение занятий***

Помещения для проведения занятий по программе «АВС» должно отвечать действующим санитарным нормам и правилам по освещенности, вентиляции, отоплению и пожарной безопасности.

Для проведения занятий необходимы видео и аудио аппаратура, шкафы для хранения методической литературы и дидактических материалов.

### ***Художественное оформление учебного кабинета***

Под художественным оформлением кабинета следует понимать цветовое решение кабинета, рациональное размещение оборудования, дидактических материалов и т.д. Педагог должен проявлять максимум инициативы, находчивости, изобретательности и рационализма при оформлении учебного помещения.

Оформление интерьера желательно осуществлять в соответствии с требованиями современного дизайна. Колористическое решение учебного кабинета рекомендуется выполнять в теплой пастельной цветовой гамме с контрастными акцентами. Это создаст комфортную среду для обучения и будет способствовать творческой активности учащихся.

***Дидактический материал:*** наглядные пособия для индивидуального и коллективного использования, таблицы, тематические наборы картинок, игрушек, счетный материал, иллюстрированные словари, карточки с графическим изображением звуков и букв, дидактические игры, учебники, тетради, CD, DVD.

### ***Список литературы***

1. Василенко М.В., Левитская Е.Г. Грамматика английского языка в таблицах. – С-Пб., 2016.
2. Вербовская М.В., Шмикова И.А. Английский для малышей. - М.: изд. Рученькина, 2019.
3. Гудкова Л., Граник Г. Моя самая первая книжка по английскому языку. - М.: Дрофа, 1995.
4. Гузеев В.В. Коллекция приемов педагогической техники. \_ М.: Знание, 1997.
5. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить – С-Пб.: Каро, 2022.
6. Доля Г.Н. Счастливый английский (3-х томное комплексное пособие, 4 аудиокассеты, альбом иллюстраций). Том 1.- М.,1994.
7. Ефимова Р.Н. Фонетика для начинающих. – Минск.: «Четыре четверти», 2019.
8. Кеслер Т.П. Начинаем читать по-английски. – С-Пб.: Каро, 2014.
9. Конышева А. В. Английский для малышей. – С-Пб.: Каро, 2014.
10. Кэрролл К., Новикова М.Л. Holidays Go Round and Round. (3). – М.:Триада, 2016.
11. Паон М., Грет К. Игры со словами на английском языке. – С-Пб.: Каро, 2015.
12. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодежи».
13. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Постановлением администрации ЗАТО г. Североморск № 556 от 01.04.2020 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в ЗАТО г. Североморск».
16. Рогова Г.В., Верещагина Г.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 2018.
17. Стайнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка. – М.: Астрель, 2016.
18. Тананушко К.А. Английский язык в таблицах и правилах. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2018.
19. Устав учреждения.
20. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
21. Фурсенко С.В. Грамматика в стихах. Веселые грамматические рифмовки английского языка. – С-Пб.: Каро, 2014.
22. Щуркова Н.Е., Питюков В.Ю. Культура современного урока. – Смоленский областной институт усовершенствования учителей, 2017.

### ***Список литературы для детей***

1. Наумова Н.А. The Cat and the Mouse. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Гудкова Л., Граник Г. Моя самая первая книжка по английскому языку.-М.:Дрофа, 1995.
3. Коти Т.Ю. Уроки английского. Этикет для юных леди и джентльменов. – М.: Олма Пресс, 2001.

## Диагностический инструментарий

Сегодня невозможно представить воспитательно-образовательную деятельность без диагностики как целенаправленного анализа и конкретной оценки ее результатов, выражающихся в развитии учащегося. Диагностика необходима для эффективного осуществления процесса обучения. Она позволяет путем контроля (мониторинга) и коррекции всей системы воспитания и обучения и составляющих ее компонентов совершенствовать образовательный процесс.

Важная роль отводится контролю, как средству, позволяющему судить о достижении промежуточных и конечных целей обучения, корректировать содержание и методы обучения в случае рассогласования сформулированных целей и достигнутых результатов. Очень важен для учащихся младшего школьного возраста учет воспитательно-стимулирующей функции контроля, т. к. именно в этот период закладывается мотивационная база последующего успешного обучения.

Поскольку речевая способность, или компетенция, имеет несколько уровней организации, то и объекты контроля тоже должны быть разноуровневыми; в частности в качестве таковых должны выступать как речевые умения (аудирование и говорение), так и лежащие в их основе речевые (произносительные, лексические и грамматические) навыки. При этом контроль на уровне умений выполняет в первую очередь оценочную функцию, контроль на уровне навыков – собственно диагностическую функцию, связанную с выявлением причин затруднений учащихся в их попытках пользоваться изучаемым языком.

Одним из основных назначений диагностики является ее способность отличить более подготовленных учащихся от менее подготовленных в том, что касается эффективности пользования языком как средством общения в пределах, предусмотренных программой обучения. В этой связи, целесообразно выделить три уровня развития речевых навыков и умений.

*Уровни развития речевых навыков и умений.*

### Высокий

Учащийся правильно произносит и различает на слух все звуки английского языка; способен понять иноязычную речь длительностью звучания соответствующую норме; самостоятельно, в нормальном темпе и объеме формулирует высказывания, соответствующие решению поставленной коммуникативной задачи; обладает продуктивным и рецептивным запасом ЛЕ, соответствующим норме; читает в нормальном темпе, с правильным произношением, интонацией, соблюдением ударений и пониманием прочитанного; самостоятельно и графически правильно выполнять письменно лексические и грамматические упражнения; активен на уроке.

### Средний

Допускает ошибки в употреблении лексических единиц и грамматическом оформлении высказываний, но исправляет их сам или при помощи педагога и сверстников. Испытывает затруднение в произношении отдельных звуков, а также в понимании на слух иноязычной речи педагога или аудиозаписи, соответствующей программе. Способен составить короткий диалог, однако, вызывает затруднение монологическая речь. Слабо проявляет инициативу на занятии. Речь недостаточно выразительна – слабо соблюдаются основные типы интонации. Умеет задавать и отвечать на вопросы, но пользуется этим умением пассивно. Допускает ошибки в письменных работах. Читает с ошибками, не вполне понимая прочитанное.

### Ниже среднего

Лексический запас не соответствует норме. Испытывает затруднения при составлении элементарных речевых конструкций. Не может спланировать свое высказывание, используя вербальную установку педагога, содержательные и смысловые опоры в виде иллюстративной и предметной наглядности. Часто ошибается в

звукопроизношении. Не проявляет активности в общении. Слабо развито умение слушать педагога и собеседника (аудитивное внимание). Не способен выделить основной смысл короткого текста, при восприятии его на слух. Не произносит подобающим образом большинство звуков английского языка. Не способен самостоятельно, грамматически правильно составить высказывание. Не способен адекватно, в языковом плане, реагировать на реплики собеседника. Темп чтения очень низок, понимание прочитанного отсутствует.

В соответствии с данной программой, *контроль производится:*

а) с применением игровых приемов или приемов, включающих в себя тот или иной игровой компонент;

б) с использованием преимущественно устных форм работы с контрольными заданиями с упором на такие элементарные речевые действия как подчеркивание (букв, символов, слов), отбор нужного рисунка из серии предложенных и др.;

в) с учетом некоторых особенностей психологического и речевого развития учащихся младшего школьного возраста (ограниченный объем оперативной памяти, преобладание диалогической речи над монологической, наглядно-действенных компонентов мышления над словесно логическими и др.);

г) незаметно для учащихся, т.е. контроль носит неосознаваемый, закрытый характер в 1-ом полугодии и более открытый и внешне выраженный – во 2-ом;

д) постоянно, параллельно с изучением материала с целью диагностики и коррекции проблем на раннем этапе их возникновения. Коррекция производится индивидуально при помощи дифференцированного домашнего задания, в форме письменных тестов.

***Методика оценки умений в области монологической речи***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Факторы</i></b>	<b><i>Кол-во баллов</i></b>	<b><i>Критерии</i></b>
1.	Соответствие коммуникативной задаче	0 – 5	5 – 4 полное соответствие коммуникативной задаче; 3 – 2 частичное соответствие; 1 – 0 соответствие коммуникативной задаче в малой степени или полное несоответствие
2.	Объем	0 – 5	5 – 4 соответствует норме или выше нормы 3 – 2 ниже нормы 1 – 0 значительно ниже нормы
3.	Количество лексических единиц	0 – 5	5 – 4 соответствует норм или превышает ее 3 – 2 ниже нормы 1 – 0 значительно ниже нормы
4.	Фонетическая правильность	0 – 5	5 – 4 все звуки произносятся правильно, соблюдается интонация 3 – 2 нет достаточной четкости в произношении звуков и соблюдении интонации 1 – 0 неправильно произносятся звуки, не соблюдается интонация или соблюдается в малой степени
5.	Грамматическая правильность	0 – 5	5 – 4 соблюдается в полной мере 3 – 2 допущенные ошибки исправляются самостоятельно 1 – 0 большое количество ошибок
6.	Экспромтность и самостоятельность в отборе и комбинировании языковых средств	5 – 0	5 – 4 высокая скорость и свобода в формулировании высказывания 3 – 2 самостоятельно формулирует высказывание, но испытывает затруднения 1 – 0 данные факторы отсутствуют полностью

			или в значительной мере.
--	--	--	--------------------------

Высокий: 30 – 20 балла, средний: 19 – 7 баллов, ниже среднего: 6 – 0 балла

**Методика оценки развития навыка диалогической речи**

<b>№</b>	<b>Факторы</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Критерии</b>
1.	Соответствие коммуникативной задаче	0 – 5	5 – 4 полное соответствие коммуникативной задаче; 3 – 2 частичное соответствие; 1 – 0 соответствие коммуникативной задаче в малой степени или полное несоответствие
2.	Объем	0 – 5	5 – 4 соответствует норме или выше нормы 3 – 2 ниже нормы 1 – 0 значительно ниже нормы
3.	Количество лексических единиц	0 – 5	5 – 4 соответствует норм или превышает ее 3 – 2 ниже нормы 1 – 0 значительно ниже нормы
4.	Фонетическая правильность	0 – 5	5 – 4 все звуки произносятся правильно, соблюдается интонация 3 – 2 нет достаточной четкости в произношении звуков и соблюдении интонации 1 – 0 неправильно произносятся звуки, не соблюдается интонация или соблюдается в малой степени
5.	Грамматическая правильность	0 – 5	5 – 4 соблюдается в полной мере 3 – 2 допущенные ошибки исправляются самостоятельно 1 – 0 большое количество ошибок
6.	Экспромтность и самостоятельность в отборе и комбинировании языковых средств	5 – 0	5 – 4 высокая скорость и свобода в формулировании высказывания 3 – 2 самостоятельно формулирует высказывание, но испытывает затруднения 1 – 0 данные факторы отсутствуют полностью или в значительной мере

Высокий: 30 – 20 балла, средний: 19 – 7 баллов, ниже среднего: 6 – 0 балла

**Методика оценки умения читать вслух**

<b>№</b>	<b>Факторы</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Критерии</b>
1.	Правильное произношение	0 – 5	5 – 4 соответствует норме 3 – 2 не все звуки произносятся правильно 1 – 0 большинство звуков произносятся не правильно
2.	Темп чтения	0 – 5	5 – 4 соответствует норме 3 – 2 не достаточно быстрый 1 – 0 значительно ниже нормы
3.	Соблюдение ударения	0 – 5	5 – 4 соблюдается полностью 3 – 2 в основном соблюдается 1 – 0 не соблюдается или соблюдается частично
4.	Соблюдение правильной	0 – 5	5 – 4 соблюдается полностью 3 – 2 соблюдается, но не достаточно четко

	интонации		1 – 0 почти или совсем не соблюдается
5.	Понимание прочитанного	0 – 5	5 – 4 полностью понимает 3 – 2 понимает основной смысл текста 1 – 0 полностью или частично не понимает прочитанное

Высокий: 25 – 16 баллов, средний: 15 – 6 баллов, ниже среднего: 5 – 0 баллов

**Диагностическая таблица**

	Фамилия, имя учащегося	Номера заданий							